تقرير الإنتاج والاستهلاك المسئولان

جامعة طنطا والاستهلاك المسئول: أقل هدر وأكثر قيمة

حصيلة جهود الجامعة في إدارة النفايات وإعادة تدويرها، وتطبيق سياسات الشراء المستدام، وتقليل استخدام الورق والبلاستيك داخل الحرم الجامعي، وغرس ثقافة إعادة الاستخدام الإبداعي لدى الطلاب، وفقاً لأهداف التنمية المستدامة ورؤية مصر 2030.



طلاب قسم الملابس الجاهزة وصناعة الموضة يحولون مقتنياتهم القديمة إلى منتجات جديدة، نوفمبر 2025.

73,938 مصباح LED موفر للطاقة في الحرم الجامعي	33% نسبة المصابيح الموفرة من إجمالي 226,609 مصباح	682 مروحة موفرة للطاقة من إجمالي 5,227
211 جهاز تكييف موفر للطاقة من إجمالي 1,615	4 مطاعم جامعية تُقاس مخلفاتها الغذائية سنوياً	3 ورش للاستدامة وإعادة التدوير بكلية الفنون التطبيقية

كلمة افتتاحية

تتعامل جامعة طنطا مع مواردها بمنطق الاستدامة: ما يُشترى يُختار لكفاءته وطول عمره، وما يُستهلك يُقاس، وما يتبقى يُعاد تدويره أو يُتخلص منه بأمان. وخلال الفترة 2024–2025 عملت الجامعة على أربعة مسارات: خطة شاملة لإدارة النفايات وإعادة تدويرها، وسياسات للشراء المستدام تمتد إلى الموردين وسلاسل التوريد، وإجراءات مؤسسية لتقليل الورق والبلاستيك عبر التحول الرقمي، وتعليم الطلاب مفاهيم الإنتاج المستدام من خلال المقررات الدراسية وورش العمل التطبيقية.

أولاً: خطة إدارة النفايات وإعادة تدويرها

يتبنى قطاع شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة خطة شاملة لإدارة النفايات والمخلفات داخل الجامعة، تبدأ بالحد من حجم المخلفات من المنبع، وتنتهي بقياس ما يُعاد تدويره وما يُتخلص منه سنوياً.



الحد من المخلفات من المنبع	تقليل الورق والبلاستيك بالتحول الرقمي، والطباعة على الوجهين، واستبدال الأدوات أحادية الاستخدام بأخرى مستدامة، وتمتد هذه السياسة إلى الموردين الخارجيين وسلاسل التوريد.
قياس الهدر الغذائي	تقيس الجامعة سنوياً كمية المخلفات الناتجة عن إعداد الطعام وبقايا الوجبات في مطاعم المدن الجامعية، ومطاعم المستشفيات الجامعية، والمطعم المركزي، والمطعم الخارجي.
الفصل وإعادة التدوير	التوسع في استخدام حاويات فصل المخلفات، وفي إعادة تدوير المخلفات القابلة للتدوير.
التخلص المستدام	قياس كمية المخلفات التي يُتخلص منها والتي يُعاد تدويرها سنوياً.
النفايات الخطرة	التخلص الآمن من النفايات البيولوجية والكيميائية والإشعاعية الخطرة.

ثانياً: سياسات الشراء المستدام

تلتزم الجامعة بالتعاقد مع شركات توريد تراعي المعايير الأخلاقية والبيئية، بما فيها ظروف العمل الآمنة والمعاملة العادلة للعاملين، وتستهدف الشركات الأقل استهلاكاً للطاقة والوقود والأدنى في الانبعاثات الكربونية. وتتوسع الجامعة في شراء الأجهزة والأدوات والمواد الصديقة للبيئة بدلاً من نظيرتها التقليدية.

بند توفير استهلاك الطاقة



المصابيح

73,938 مصباح LED من إجمالي 226,609 مصباح بنسبة 33%. قررت الجامعة التوقف التام عن شراء المصابيح العادية، والالتزام بمصابيح LED في كل المباني الحديثة.



الخلايا الشمسية

شراء وتركيب خلايا شمسية لكليات العلوم والهندسة والطب والمدن الجامعية، مع العمل على تعميمها في أرجاء الحرم الجامعي.



أجهزة التكييف

التوقف عن شراء أجهزة التكييف العادية؛ ويضم الحرم 211 جهازاً موفراً للطاقة من إجمالي 1,615 جهازاً، والنسبة في زيادة مع عمليات الإحلال والتجديد.



المراوح والأجهزة الأخرى

الاعتماد على المراوح الأقل استهلاكاً للطاقة في التهوية، منها 682 مروحة موفرة من إجمالي 5,227، والتوسع في شراء الثلاجات والأجهزة الكهربائية الموفرة.

بندا تقليل المخلفات وتوفير المياه



الأكواب

أكواب زجاجية وخزفية للبوفيهات والكافيتريات والمطاعم بدلاً من البلاستيكية والورقية.



آلات النسخ والطباعة

شراء آلات تطبع على الوجهين لتوفير الورق وتقليل المخلفات الورقية.



المياه

صنابير منخفضة التدفق، ورشاشات لري المسطحات الخضراء بدلاً من الخراطيم.

ثالثاً: تعليم الإنتاج المستدام

تدمج كلية الفنون التطبيقية مفاهيم الاستدامة في مقرراتها، وتحولها إلى تطبيقات عملية يعيد فيها الطلاب توظيف الخامات والمنتجات القديمة في منتجات جديدة ذات قيمة.

قسم الملابس الجاهزة وصناعة الموضة · سلسلة ورش

11 نوفمبر 2024

إطلاق سلسلة «الاستدامة وصناعة الملابس الجاهزة»



أطلقت الكلية السلسلة لتعريف الطلاب بمفاهيم الاستدامة وتطبيق سياسات إعادة التدوير واستخدام المخلفات. وقدم طلاب الفرقة الأولى رؤى جديدة في الموضة المستدامة باستخدام الملابس المعاد تدويرها في إنتاج قطع جديدة، تحت إشراف د. شيرين بدري المدرس بالقسم.

كلية الفنون التطبيقية · ورشة عمل

19 أكتوبر 2025

«إعادة التدوير والاستدامة في الفنون التطبيقية»



حاضرت فيها أ.د. مها عامر القائم بعمل رئيس قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز، وتناولت دور إعادة التدوير في دعم أهداف التنمية المستدامة من خلال استثمار المخلفات وإعادة توظيف الخامات بطرق مبتكرة تقلل الأثر البيئي وتعزز الإبداع الفني.

قسم الملابس الجاهزة وصناعة الموضة · سلسلة ورش

6 نوفمبر 2025

من مقتنيات قديمة إلى مكملات ملبسية مبتكرة

في امتداد السلسلة، استخدم الطلاب تطبيقات المقررات الدراسية في إعادة الاستخدام الإبداعي للمنتجات الملبسية وتحويلها إلى مكملات ملبسية مبتكرة تقلل الهدر، ونجح طلاب الفرقة الأولى في تحويل مقتنياتهم القديمة إلى منتجات جديدة ذات قيمة جمالية ووظيفية.

رابعاً: السجل الزمني

التاريخ	النشاط	الجهة
11 نوفمبر 2024	إطلاق سلسلة ورش «الاستدامة وصناعة الملابس الجاهزة»	كلية الفنون التطبيقية
19 أكتوبر 2025	ورشة «إعادة التدوير والاستدامة في الفنون التطبيقية»	كلية الفنون التطبيقية
6 نوفمبر 2025	ورشة إعادة الاستخدام الإبداعي للمنتجات الملبسية	كلية الفنون التطبيقية
سنوياً	قياس المخلفات الغذائية والمخلفات المعاد تدويرها	قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة

خامساً: التوجهات المستقبلية

01 **رفع نسبة المصابيح الموفرة** فوق 33%، ونسبة أجهزة التكييف والمراوح الموفرة فوق 13%، عبر عمليات الإحلال والتجديد.

02 **تعميم الخلايا الشمسية** على باقي كليات ومباني الحرم الجامعي.

03 **التوسع في حاويات فصل المخلفات** ونشر نتائج القياس السنوي للمخلفات المعاد تدويرها.

04 **نقل تجربة ورش الموضة المستدامة** إلى كليات أخرى، وربطها بالمعارض والمشروعات الصغيرة.

روابط ذات صلة

1. https://app-arts.tanta.edu.eg/News_Details.aspx?id=95921
2. https://app-arts.tanta.edu.eg/News_Details.aspx?id=96268
3. https://app-arts.tanta.edu.eg/News_Details.aspx?id=87902
4. https://tanta.edu.eg/env/Recycling-plan.aspx
5. https://tanta.edu.eg/env/en/Policy-Procurement.aspx
6. https://tanta.edu.eg/env/Sus_purchasing.aspx
7. Program to Reduce the Use of Paper and Plastic in Campus
8. Recycling Program for University Waste
9. Toxic Waste Handled